

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 21 (73)

22 МАЯ 1945 г.

ВХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

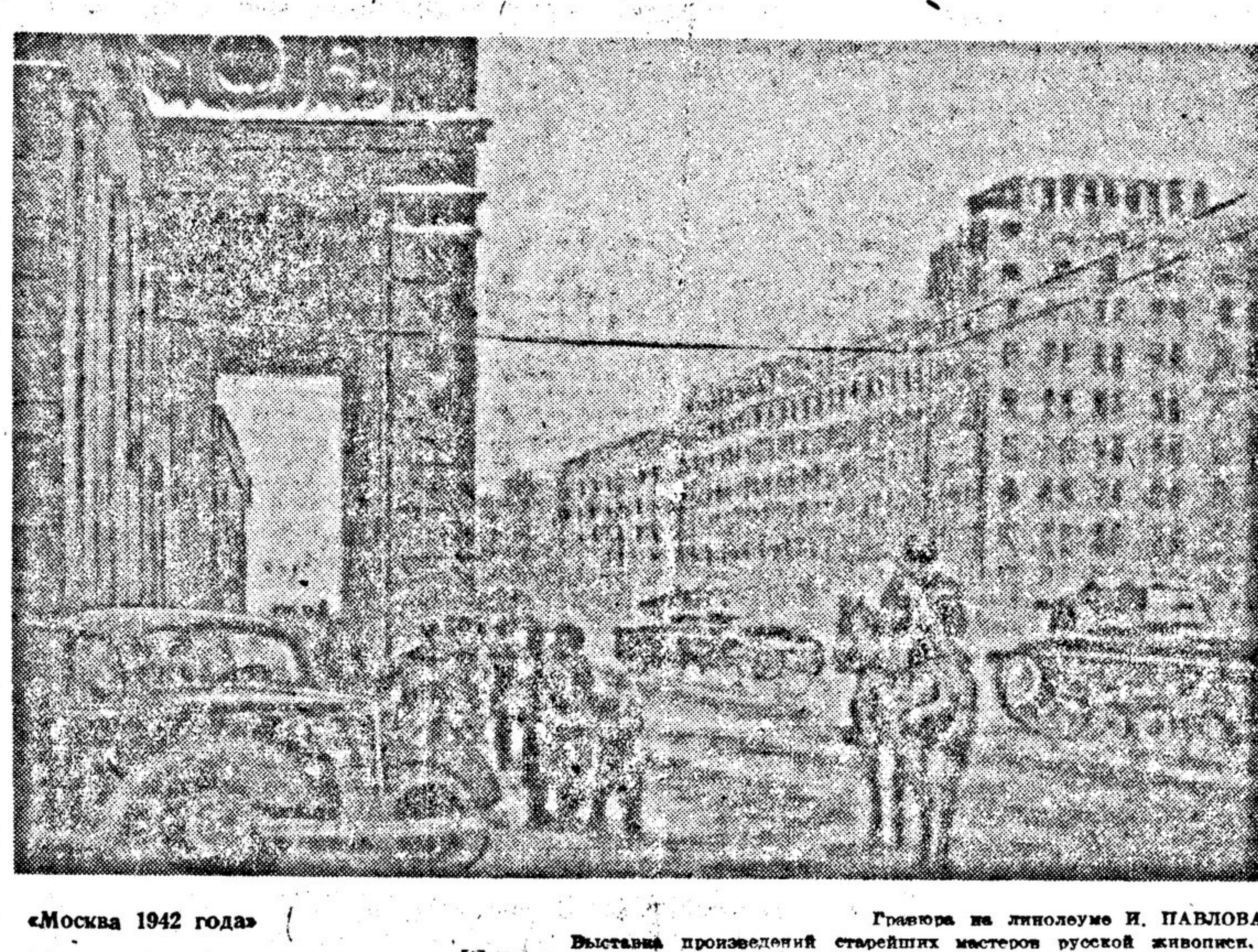
1 стр. Передовая. Творческие проблемы военной драматургии. Выдающиеся произведения русской литературы. Письмо Томаса Манна Алексею Толстому. Информации. 2 стр. К. Тренев. Старейшие русские мастера. А. Герасимов. Живописцы Азербайджана. В. Яковлев. О молодых художниках. Н. Каварский. «Она защищает родину». 3 стр. К. Зелинский. Искусство Узбекистана сегодня. В. Сахновский. В поисках современной...

Письмо Томаса Манна Алексею Толстому. Нью-Йорк, 12 мая. (ТАСС). Известный немецкий писатель антифашист Томас Манн обратился с письмом к Алексею Толстому, в котором пишет: «Я приветствую вас...»

Творческие проблемы военной драматургии

Как бы значительны успехи многонациональной советской драматургии, создавшей за годы войны немало выдающихся произведений, она всё ещё не отвечает тем требованиям, какие предъявляет к искусству народ. Только в связи с поднявшимся на защиту своей земли, своих священных прав на свободу, труд, культуру и счастье...

Проблема комедии на военную тему особенно занимает драматургов и театры. Трудности жанра вызывают у некоторых писателей сомнения в том, возможна ли вообще такая комедия и нужна ли она? Конечно, возможна. Конечно, нужна! Важно лишь, чтобы сюжет этой комедии был почерпнут из подлинной жизни нашего общества, а тема сквозила бы в любви и уважении художника к этому обществу...



«Москва 1942 года»

Гравюра на линолеуме И. ПАНОВА. Выставка произведений старейших мастеров русской живописи.

Письмо Томаса Манна Алексею Толстому

Нью-Йорк, 12 мая. (ТАСС). Известный немецкий писатель антифашист Томас Манн обратился с письмом к Алексею Толстому, в котором пишет: «Я приветствую вас...»

Нью-Йорк, 12 мая. (ТАСС). Известный немецкий писатель антифашист Томас Манн обратился с письмом к Алексею Толстому, в котором пишет: «Я приветствую вас...»

В помощь театрам Сталинграда

КУЙБЫШЕВ. (От наш. корр.). Обращение Комитета по делам искусств и ЦК Рабис о создании фонда помощи искусству освобожденных районов горячо обсуждалось на собраниях театральных работников. Инициатор помощи стalingradским театрам — коллектив Куйбышевского театра оперы, балета и музыкальной комедии — собрал 100 000 рублей и выделил для стalingradцев обширный нотный материал...

«Израэль Ори»

Израэль Ори — армянский государственный деятель, современник Петра I, посвятивший свою жизнь борьбе за счастье армянского народа. Он прожил немало усилий, чтобы убедить армянских мейков, тяготеющих к европейским дворам, обратиться за помощью к Петру I...

Сессия театров Урало-Кузбасса

В Свердловске созывается 14 мая творческая сессия театров Урало-Кузбасса. В повестке дня — доклады Н. Беспалова — «О повышении идейно-художественного качества спектаклей» и Ю. Кашаникова — «Состояние современной советской драматургии»...

Творческий отчет художника-фронтовика

Вчера в зале Московского товарищества художников открылась выставка произведений фронтовика К. Дорохова. На выставке показано 300 живописных и графических работ, написанных им в дни Великой Отечественной войны...

ЮБИЛЕЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.). Исполнилось 5 лет со дня организации красноармейского ансамбля песни и пляски войск НКВД Ленинградского фронта. Сформированный в 1938 году из лучших представителей художественной самодельности, ансамбль вырос в крепкий профессиональный творческий коллектив...

СМОТР МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ

В театрах Советского Союза работает много молодых режиссеров. Часть из них окончила высшие учебные заведения, часть выдвинулась за творческими составов театров...

Артисты чечено-ингушского фронта

Грозный. (От наш. корр.). В грозном патристическом Доме Красной Армии состоялся творческий отчет артистов искусства Чечено-Ингушского фронтового художественного ансамбля...

К 50-летию со дня рождения Маяковского

19 июля исполняется 50 лет со дня рождения В. Маяковского. К этой дате Президиум ЦКП СССР подготавливает на крупнейших предприятиях и в клубов Москвы доклады и литературные вечера, посвященные творчеству поэта...

В Московском художественном театре

Директором МХАТ СССР им. Горького назначен И. Москвин, художественным руководителем Н. Хмельев, директором-распорядителем В. Мехетели. При руководстве театра создана художественно-режиссерская коллегия в составе В. Сахновского, В. Станицына, М. Прудкина, М. Кедрова и П. Маркова...

Библиография произведений славянских писателей

Центральный литературный институт Библиографический справочник произведений славянских писателей, издаваемый под руководством и со вступительной статьей проф. З. Неудлы...

«Кобланды-Батыр»

АЛМА-АТА. (От наш. корр.). «Кобланды-Батыр» — так называется новая повесть в стихах казахского драматурга Мухтара Ауэзова, написанная на сюжет героической народной поэмы XIV века Писеса-юма...

Действующая армия

Недавно красноармейская газета «Слава» опубликовала о подвиге сына Джамбула — Алатама Джамбулова. Алатам Джамбулов и племянник поэта Мухтара Ауэзова — Дамбул Джамбулов удерживали в селе Н. С чердака своего дома немцев, врагов, они метко косили из своих автоматов немецких солдат, не позволяя им вступить в бой...

Боевая переписка белорусских писателей

«Важнейшее литературное приложение» к газете «Советская Беларусь» — не только журнал и не альманах. Его нельзя назвать «смомтом» литературных сил. Его хочется считать о переписке бойцов в строю...

Обсуждение трилогии Алексея Толстого

В деловой и творческой атмосфере прошла внакала в Московском клубе писателей обсуждение трилогии Алексея Толстого «Хожение по мукам». Радостная вознованность писателя, гордость советских литераторов за успех А. Толстого за родину литературу господствовали на встрече...

Урал в дни Отечественной войны

МОЮТОВ. (От наш. корр.). Художники и скульпторы Молотовской области интенсивно работают к предстоящей междуречьяской выставке «Урал в дни Великой Отечественной войны»...

Выставка художников Поволжья

Передвижную выставку произведений художников Поволжья, созданных во время отечественной войны, организует Управление по делам искусств при СНК РСФСР...

Обсуждение трилогии Алексея Толстого

В деловой и творческой атмосфере прошла внакала в Московском клубе писателей обсуждение трилогии Алексея Толстого «Хожение по мукам». Радостная вознованность писателя, гордость советских литераторов за успех А. Толстого за родину литературу господствовали на встрече...

Выдающиеся произведения русской литературы

без так называемой «случайности», движущий сюжет произведения, не могла бы существовать художественная литература... Случайность, — по выражению П. Антокольского, — это счастье, выпавшее на долю героя. А писатель должен быть лучшим художником, чем реальная судьба...

«Хожение по мукам»

«Хожение по мукам» — русский роман. В своем развитии традиций события, когда кажется, что страна и народ находящаяся в безвыходном положении. Ал. Толстой умел показывать силу своего народа, порывающего к победе и выполняющего огромное историческое социальное задание...

«Кобланды-Батыр»

Алатам Джамбулов и племянник поэта Мухтара Ауэзова — Дамбул Джамбулов удерживали в селе Н. С чердака своего дома немцев, врагов, они метко косили из своих автоматов немецких солдат, не позволяя им вступить в бой...

«Израэль Ори»

Израэль Ори — армянский государственный деятель, современник Петра I, посвятивший свою жизнь борьбе за счастье армянского народа...

Сессия театров Урало-Кузбасса

В Свердловске созывается 14 мая творческая сессия театров Урало-Кузбасса. В повестке дня — доклады Н. Беспалова — «О повышении идейно-художественного качества спектаклей» и Ю. Кашаникова — «Состояние современной советской драматургии»...

«Израэль Ори»

Израэль Ори — армянский государственный деятель, современник Петра I, посвятивший свою жизнь борьбе за счастье армянского народа...

ЮБИЛЕЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.). Исполнилось 5 лет со дня организации красноармейского ансамбля песни и пляски войск НКВД Ленинградского фронта...

СМОТР МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ

В театрах Советского Союза работает много молодых режиссеров. Часть из них окончила высшие учебные заведения, часть выдвинулась за творческими составов театров...

Артисты чечено-ингушского фронта

Грозный. (От наш. корр.). В грозном патристическом Доме Красной Армии состоялся творческий отчет артистов искусства Чечено-Ингушского фронтового художественного ансамбля...

Обсуждение трилогии Алексея Толстого

В деловой и творческой атмосфере прошла внакала в Московском клубе писателей обсуждение трилогии Алексея Толстого «Хожение по мукам»...

«Хожение по мукам»

«Хожение по мукам» — русский роман. В своем развитии традиций события, когда кажется, что страна и народ находящаяся в безвыходном положении...



«На Куликовом поле»

Урал в дни Отечественной войны

МОЮТОВ. (От наш. корр.). Художники и скульпторы Молотовской области интенсивно работают к предстоящей междуречьяской выставке «Урал в дни Великой Отечественной войны»...

Выставка художников Поволжья

Передвижную выставку произведений художников Поволжья, созданных во время отечественной войны, организует Управление по делам искусств при СНК РСФСР...

Обсуждение трилогии Алексея Толстого

В деловой и творческой атмосфере прошла внакала в Московском клубе писателей обсуждение трилогии Алексея Толстого «Хожение по мукам»...

«Израэль Ори»

Израэль Ори — армянский государственный деятель, современник Петра I, посвятивший свою жизнь борьбе за счастье армянского народа...

ЮБИЛЕЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.). Исполнилось 5 лет со дня организации красноармейского ансамбля песни и пляски войск НКВД Ленинградского фронта...

СМОТР МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ

В театрах Советского Союза работает много молодых режиссеров. Часть из них окончила высшие учебные заведения, часть выдвинулась за творческими составов театров...

Артисты чечено-ингушского фронта

Грозный. (От наш. корр.). В грозном патристическом Доме Красной Армии состоялся творческий отчет артистов искусства Чечено-Ингушского фронтового художественного ансамбля...



Константин ТРЕНЕВ СТАРЕЙШИЕ РУССКИЕ МАСТЕРА

В Третьяковской галерее выставили свои картины старые наши мастера. Каждому художнику отведен отдельный зал. С глубоким светлым волнением проходим по выставке.

В Третьяковской галерее выставили свои картины старые наши мастера. Каждому художнику отведен отдельный зал.

У Е. Лансере великолепы портреты персонажей «Горя от ума» в Малом театре.

Еще одна волнующая тоже национальная перга, объединяет этих мастеров. Они не только не на волю, но и не спокойны.



Портрет художника В. Мешкова, 1943 г. Выставлен в галерее старейших мастеров русской живописи.

Александр ГЕРАСИМОВ Живописцы Азербайджана

Искусство Азербайджана в семье искусств наших братских республик должно занимать заметное место.

Вся эта картина проникновенно воссоздана в семейной комнате, в прекрасных рисунках К. Юона, посвященных Сергеевой Лавре.

Об этой выставке дипломных работ молодых художников, впервые выступивших с большими произведениями, я слышал много разных отзывов.



Портрет художника В. Мешкова, 1943 г. Выставлен в галерее старейших мастеров русской живописи.

Александр ГЕРАСИМОВ Живописцы Азербайджана

Искусство Азербайджана в семье искусств наших братских республик должно занимать заметное место.

Вся эта картина проникновенно воссоздана в семейной комнате, в прекрасных рисунках К. Юона, посвященных Сергеевой Лавре.

Об этой выставке дипломных работ молодых художников, впервые выступивших с большими произведениями, я слышал много разных отзывов.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

Вот почему так важно и так интересно, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

Ник. КОВАРСКИЙ «Она защищает родину»

У Прасковьи Лукьяновой — героини фильма «Она защищает родину» — немцы убили мужа и маленького ребенка.

Катастрофа, которая обычно приходит к кому-то прасковьи, здесь открывается первый акт. Русская женщина, мать, потерявшая единственного сына, жена, потерявшая мужа, остается наедине со своей судьбой.

Но неосознанно на полпути к катастрофе и кричит, что к катастрофе приближается немощный обоз. Пытаясь избежать смерти, почти парализованная, она пытается собрать ребят, все спешит уйти куда-нибудь подальше.

И тогда, после многих часов молчания, Лукьянова говорит первое слово. Она выходит из землянки и стоит, сжимая в руке топор «куда?» — кричит она, и сразу краснеет суматоха, люди с изумлением смотрят на нее.

А она идет по дороге, навстречу немецкому обозу. Ей пытаются остановить, уговорить, она идет молча, никому не отдавая Народ идет за ней. Кто-то подхватил по дороге тяжелый сук, кто-то поднял вымя.

Так начинается второй акт трагедии, в которой, вопреки законам этого высокого и благородного жанра, катастрофа не ведет к развязке, к победе рока над героем.

Так задуман был фильм Эрмлера, но на пути к осуществлению замысла оказалось множество препятствий, и прежде всего — все, что касается человека, его души, его сердца.

Превосходные эпизоды фильма, показывающие конец мирной жизни в селе Осиновка. Люди уходят в военные годы и обитая мест — они знают эти места наяву, это их родина, которой коснулась теперь дикая война.

Превосходно показаны жизнь смирного лесного лагеря, и первая схватка с немцами, и внезапное превращение женщины, прошедшей через большое человеческое горе, в вождя отряда, чья ненависть непримирима, чей гнев не исчерпаем, чья решимость бороться до конца покочеряет и подчиняет себе окружающих.

Но дальше сценарий как будто теряет направление, которое определяет развитие, очень четко, очень точно, в первом акте трагедии образа. В фильме есть две сцены, которые создают несомненно сюжетные связи.

«Она защищает родину». Сценарий М. Блеймана и И. Бондина. Постановка Ф. Эрмлера. Оператор В. Репортов. В главных ролях В. Марешков, Л. Смирнова, П. Алексеев. Производство Центральной объединенной киностудии.

Вот, например, на картине Цылыкова «Анапэ» — видима, изображена танка. Однако это скорее некое мистическое толкование, чем реальный образ.

Итак, от души хочется пожелать молодым художникам — подальше от образов и готовых приемов, поближе к живой жизни, больше творчества, строгости к себе. Ибо только высокая выискаемость создает истинное искусство.

Вот почему так важно и так интересно, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.

У меня нет никаких сомнений в том, что искусство Азербайджана должно занимать заметное место в семье искусств наших братских республик.







АМЕРИКАНСКАЯ ВОЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

В майском номере американского журнала «Тумороу» (Завтра) помещена статья Джона Гаснера...

усложнил пьесу многочисленными, одновременно развивающимися сюжетными линиями. Романетт, очевидно, находится в более выгодном положении...

«Американский театр переживает сейчас роковые муки. Наши драматурги и режиссеры стремятся отразить героизм, которым отличались современные мировая борьба...

Из Англии, где война стала ощущаться раньше и где она переживается более интенсивно и непосредственно чем в США...

«Американский театр сошел в атмосферу глубокой послевоенной разочарованности, господствующей в двадцатых годах. Два десятилетия нас приучили, главным образом, к антигероическому театру...

Советская Россия дала пьесу Симоню «Русские люди», которая была поставлена в переводе Клиффорда Одетс...

Постому настоятельная необходимость писать героические пьесы застала американских драматургов врасплох...

Многие антифашистские пьесы, написанные с самыми лучшими намерениями, позорно провалились...

Только несколько пьес имели безусловный успех. Роберту Шервуду удалось в пьесе «Линкольн» возродить живые слова Линкольна...

Наша собственная пьеса занимает на шкале оценок всю гамму — от плохой до сносной. Многие сцены в пьесе «Зимние солдаты» Дан Джамса...

«Драматург должен сделать окончательный выбор: остановиться ли ему на каком-нибудь одном индивидуальном герое...

Время переосмысления. Вспомогательная программа эстрадного театра — это не столько программа, сколько программа эстрадного театра...

«Публика, проникнутая настроением военного времени и усталая от годов дорожно нам обещавшей бездельности, смотря психологическую драму...

«Торнтон Уильер, драматизируя постоянную борьбу человека с стихийными бедствиями и теми, которые причиняются людьми...

«Драматург должен сделать окончательный выбор: остановиться ли ему на каком-нибудь одном индивидуальном герое...

«Торнтон Уильер, драматизируя постоянную борьбу человека с стихийными бедствиями и теми, которые причиняются людьми...

«Драматург должен сделать окончательный выбор: остановиться ли ему на каком-нибудь одном индивидуальном герое...

«Торнтон Уильер, драматизируя постоянную борьбу человека с стихийными бедствиями и теми, которые причиняются людьми...

Английское издание романа «Падение Парижа»

В конце 1942 г. в лондонском издательстве Хэтчинсон вышел роман И. Эрэнбурга «Падение Парижа»...

не мало лет, прежде чем мы получим лучший роман о разгроме Франции. Х. С. Вудхэм в «Виннинг кроулик» приводит мнение читателей...

«О разгроме Франции написано много книг — французами и англичанами, американцами и чехами, немцами и венграми...

«Критика горячо откликнулась на роман. Приведём некоторые из опубликованных отзывов.

«А. Монтегю считает, что Эрэнбург в своём романе «дал картину более глубокую и в то же время более возмущающую, чем какая-либо другая книга...

«Критик «Литературного приложения «Таймс» полагает, что «спридет

Первая тувинская повесть

В издательстве «Советский писатель» выходит книга тувинского писателя Солдак Тока...

Книга «В берестяном чуме» является первой частью автобиографической повести «Великий порог»...

Москва летом В САДУ «ЭРМИТАЖА»

Сегодня открываются сад и театры «Эрмитажа». В здании помещены будут лавочки, скамейки, фонтаны, статуи...

ЧЕТВЕРТАЯ КНИГА МЕМОУАРОВ А. ИГНАТЬЕВА

Генерал-майор А. Игнатъев заканчивает четвертую книгу своих воспоминаний...

В ПАРКЕ ИМ. ГОРЬКОГО

В течение летнего сезона на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Горького будут работать два театра...

У ПИСАТЕЛЯ ЯРОСЛАВЛЯ

Ярославль (от наш. корр.). Состоится расширенное собрание писателей Ярославля...

У ПИСАТЕЛЯ ЯРОСЛАВЛЯ

Ярославль (от наш. корр.). Состоится расширенное собрание писателей Ярославля...

Д. ТОНСКИЙ «СЕЛЬКИНЧЕК»

Киргизский государственный орден Ленина театр оперы и балета осуществил нежданно постановку новой работы заслуженных деятелей искусств Киргизской ССР В. Власова и В. Фере...

НОВЫЙ КИРГИЗСКИЙ БАЛЕТ

Исполнители балета — талантливая молодежь балетной группы театра. Особо следует отметить исполнителя центральных партий Юбиюсару Бейшеналиеву...

Новые переводы английской поэзии

В ближайшем времени выходит новая книга С. Маршала «Английские баллады и песни»...

ИЗ РОБЕРТА БРАУНИНГА (1812—1889) В АНглиИ — ВЕСНОЮ

Быть сегодня в Англии — в Англии, а не в Англии. Хорошо проснуться в Англии и увидеть, встав с постели...

ДОЧКА МЕЛЬНИКА

У мельника славные дочки. Хотел бы и я быть таким, что и бы хотел се видеть...

ИЗ АЛЬФРЕДА ТЕННИСОНА (1809—1892)

Возвращаясь в туманную ночь Кораллы, обледеневшие светом. Но как тяжело о мертвой дуге...

ЧЕТВЕРТАЯ КНИГА МЕМОУАРОВ А. ИГНАТЬЕВА

Генерал-майор А. Игнатъев заканчивает четвертую книгу своих воспоминаний...

ЭСТРАДНАЯ МАСТЕРСКАЯ В ТБИЛИСИ

ТБИЛИСИ (От наш. корр.). При Грузинской филармонии организована мастерская по повышению квалификации эстрадных артистов...

КОНЦЕРТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Московская Государственная филармония проводит в течение июня цикл концертов, посвященных исполнительскому мастерству инструменталистов и вокалистов столицы.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА КУКОЛ

В конце мая открывается Московский театр кукол. Художественным руководителем приглашен заслуженный артист РСФСР Евг. Демменин.

СПЕКТАКЛИ НА КАВКАЗСКИХ КУРОРТАХ

На курортах Кавказских минеральных вод выступают с концертами бригады Тбилисского театра оперы и балета им. Шалва Пашава и Тбилисского ТЮЗа.

«Танки в лесу»

Выставка «Красная Армия в борьбе с фашистскими захватчиками»

Выставка работ В. А. Сварога

В своем Художественном фонде СССР 20 мая открылась выставка произведений художника В. Сварога. На выставке — свыше 120 работ...

На открытии выставки с приветствием от Оргкомитета Союза художников выступил А. Герасимов...

В несколько строк

В Ташкент приезжает Киевский украинский академический театр им. Франко...

Ленинградские издания

Серия небольших книжек-отчетов писателей-фронтовиков о героях Ленинградского фронта...

А. Я. КОЦ

Умер Аркадий Яковлевич Коц — талантливый автор и редактор журнала «Интернационал»...

«Танки в лесу»

Выставка «Красная Армия в борьбе с фашистскими захватчиками»

НОВЫЙ КИРГИЗСКИЙ БАЛЕТ

Исполнители балета — талантливая молодежь балетной группы театра. Особо следует отметить исполнителя центральных партий Юбиюсару Бейшеналиеву...

С 20 мая на экраны кинотеатров выпущен новый художественный фильм «ОНА ЗАБЫЛАЕТ РОДИНУ»